

وبذلك تصبح أصول الشركة ناقصة الكمية بعد انضمام هذه الناقلة اليه بمبلغ ١,٥٢٠,٠٠٠ طرغ ساكنة.

٩٠ ألف دينار

مجموع الرسوم المحصلة لإدارة التسجيل العقاري في شهر

بلغت قيمة الرسوم التي حصلت عليها إدارة التسجيل العقاري والتوثيق بوزارة العدل خلال شهر مارس الماضي ٩٠.٨٠٤ ديناراً من ١٢٣٧ عملية توثيق أجرتها أقسام الإدارة المختلفة خلال ذلك الشهر .

وتد أظهرت الإحصائيات التي أجريتها من أعمال الإدارة زيادة قدرها ١١٤ عقداً مسجلاً من الشهر الذي سبقه، وبذلك بلغ المعدل اليومي لعمليات التوثيق ٧١ عقداً ومعدل العقود المسجلة ١٦ عقداً يومياً . وبلغ عدد العقود الموقعة خلال شهر مارس الماضي (٧٥) عقداً ، والعقود المسجلة نهائياً ٥٠٠ عقد ، كما أجزت الإدارة ٩٥ قائمة قيد رهن وسطب رهن ، وأجلت الكتب الفني ٦٢٠ معاملة ، أما المحررات الموقفة بقسم التوثيق فقد بلغت (٨٥) محرراً ، والمحضرات المصدقة ١٢٣٧ محرراً داخلها و ١١٢ محرراً خارجياً . وأجريت ٥٥ عملية أبحاث تاريخ و ١٠٢ عملية فحص وافتتاح دفاتر تجارية ، كما تم استخراج ١٢٧ صورة ونسخة من وثائق ، و ١٧ نسخة بدل فاقد ، أما الرسائل المتبادلة بين الإدارة وجهات أخرى فقد بلغ عددها ١٢٨١ رسالة وارادة وصادرة .

وتدرس وزارة العدل حالياً الوسائل الكفيلة بمواجهة هذا الضغط المتزايد على الإدارة المذكورة لتلافي أي تعطيل قد يحدث للمعاملات .

يعقوب غنيم : ٣ دورات تدريبية لدرسي الرياضيات الحديثة

صرح يعقوب غنيم وممثل وزارة التربية ، بأن المنهج الجديد للتربية والثقافة والعلوم ، منقسم براسم تدريس الرياضيات الحديثة بالانفاق مع جامعتي القاهرة وسين شمس . وهدد وكيل وزارة التربية هذه الدورات على النحو التالي :

١ - دورة على مناهج الصفين الأول والثاني الثانوي في الفترة من ٢٢-٢٠-٧٢ إلى ١٩-٧-٧٢ .

٢ - دورة على مناهج الصفين الثالث الثانوي في الفترة من ٧-٧-٧٢ إلى ٢-٧-٧٢ .

٣ - دورة على مناهج الصف الرابع الثانوي في الفترة من ١-٨-٧٢ إلى ٣٠-٨-٧٢ .

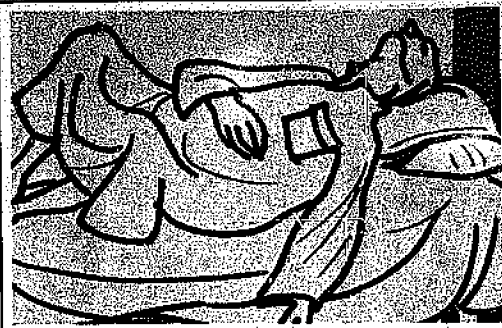
وعمم الوكيل على كافة مدارس الوزارة اختيار مدرسي ومدرسات الرياضيات ، ثم أمانة قسم التدريب بأسبأه الراغبين والراغبات بحضور هذه الدورات .

لجنة الإسكان بوزارة الشؤون تختصيص بيوت وإلغاء طلبات

صدق السيد حمد مبارك العامر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل على محضر الاجتماع التاسع عشر للجنة الإسكان بالوزارة والذي كانت قد قررت فيه مايلي :

- وعلى محمد ويوسف وصالح وسارة ، ورفع اسم مظلته من قرار التخصيص .
- الموافقة على طلب عبد الله محمد النافع المملكان التنازل للوزارة عن البيت رقم ٩٢ ب قطعة (١١) منطقة خيطان ، والاحتفاظ بقطعة في تخصيص بيت آخر له مستقبلاً .
- تقرر تخصيص البيت رقم ٩٢ ب قطعة (١١) في خيطان عند استلام الوزارة له بشروط خيبر محمد الجالس .
- الموافقة على طلب جاسم محمد الناجي بنقل الالتزامات والتعهدات المترتبة على القسيمة رقم ٢١ قطعة ٢ الرميحية الى القسيمة رقم ١٨ من المخطط رقم ١٨٢٢/٥ .
- تخصيص البيت رقم ٢٤٩ قطعة ١٢ الرميحية ، باسم غافقة عبد الرحمن عبد الله وبوريع وأولادها عبد الله
- وعلى محمد ويوسف وصالح وسارة ، ورفع اسم مظلته من قرار التخصيص .
- الموافقة على طلب عبد الله محمد النافع المملكان التنازل للوزارة عن البيت رقم ٩٢ ب قطعة (١١) منطقة خيطان ، والاحتفاظ بقطعة في تخصيص بيت آخر له مستقبلاً .
- تقرر تخصيص البيت رقم ٧٢٢ قطعة (١) الصباينة باسم السيدة زهدة ناصر شايح العامري وأولادها حمود وسابر وعيلة وعبد وهله وحبيسه

يوميات



وصفة طبية

● باستطاعة أي إنسان انه يدش أي صيدلية في أي مكان ويطلب منه الدواء الذي يبيه بدون أي وصفة .. أو انه يقول له راسي يعورني .. أو يطني يعورني وعلى طول يصرف له الصيدلي دوا حسب معرفته .. هذا هو الذي حصل فعلاً عندنا والذي يحدث في اليوم مئات المرات .. وصاحب الصيدلية كل الذي يهجه انه يقضبه هذا الإنسان ويستفيد من وراءه ومالكه لو أصيب هذا الشخص بغير من الأضرار بسببه اهو لانه صرف له دوا يمكن مايلامه .. أو يكون فيه مرض آخر .. أو فيه حساسية وتحدث عنده في هذي الحالة مضاعفات .. أو من الجايز ان هذا الدوا يبقى على حياته .. والصيدلي موسائل فيه .. أو مالفكر في النتائج بالرة عدم قبض قيمة الدوا ومعارف زين انه رايح والا جان مايباعه ...

... والواضح من هذا الشيء انه عملية متاجرة بأرواح الناس .. وتلاعب في صحتهم بألسلوب واضح ومكتشوف .. لانهم يقولون انه اخنا ماطرشنا عليه اهو الذي يابته ريويله وعدم جديبه اهو المسؤول عن أي تصرف من تصرفاته ويتحمل غلظه .. لكن هل هذا رد معقول بذهنكم ؟ ... لو ان هذا الإنسان عارف الذي فيه زين جان طلب الدواء الذي يناسبه ومعقول يضر نفسه .. والمسؤولية لازم تكون كلها على الصيدلي نفسه .. والفروض انه ما يصرف أي دوا إلا بموجب وصفة صادرة من طبيب معروف علشان ما يتحمل هذا الصيدلي مسؤولية تصرفه ويكون الطبيب اذا كان فيه أي خطأ اهو المسؤول والقانون لازم يحاسبه .. في الوضع الذي احسا عايشين فيه في عملية صرف الادوية من الصيدليات وضع في متني الفوضى ... والموضوع يحتاج الى شوية شدة ورقابة من وزارة الصحة علشان نحد ولو شوية من التلاعب بأرواح الناس .



أقلام شابة

● سمعنا انه فيه نية وبشكل جدي في إجراء بعض التعديلات على قانون المطبوعات والنشر لانساه بعض المواد التي بموجبها تمنع المؤلف من العمل في الصحافة .. وأنه يختار بين العمل الصحفي والوظيفة .. وبطبيعة الحال انه راح يختار العمل في مجال وظيفته ويترك الصحافة لو حتى كان إنسان مشهور .. لانه الصحافة عندنا مافيا فساد بالرة .. والوظيفة اسمن بدون أي شك .. لكن هذا الأسلوب الذي راح يتم اذا كان صحيح اهو في حد ذاته اغتيال لحرية الكلمة .. وحرمان صحافتنا المحلية من الاقلام شابة لها دور كبير في مجال العمل الصحفي ونشاطها واضح ومطروح عند كل الأوساط .. وبين يوم ويلة يقطنون صله هذا الإنسان من اللعاب اليومي و الأسبوعي مع فزارة .. والتي يسري في دمه . لأن الصحافة موهبة قبل لا تكون دراسة .. استعداد قبل لا تكون علم .. وحرية الكلمة لازم يكون لها مجال علشان تأخذ دورها في معالجة كل القضايا التي تهم مجتمعنا وباستطاعة وزارة الاعلام انهاء تعاقب أو تحد من تصرف أي محرر يعمل في الصحافة ويتعمد بشكل واضح الى المساس أو التجريح ويقصد فيه شي من التاكيد بالمسؤولين في الدولة بدون التفكير بالصالحات العامة .. مثل هذا الإنسان باستطاعتها انها تضعه من ممارسة مثل هذا العمل اذا تكررت منه مثل هذي الانبياء أكثر من مرة .. والتفريق بنقطع صلة المسؤولين العاملين بالصحافة مرة واحدة من إبداء رأيهم ومواجهة الآخرين بشكل التجمع أو وضع النقطة على الحروف لصحة الجميع . هذا شي مايفرقه أي إنسان . لانا لو جيتنا ان احنا نخسر العاملين بمصحاتنا المحلية من محررين جان طمعنا بنشجعة غريبة .. تصورو ان ٩٠٪ من المحررين أساساً موظفين في الوزارات وإذا منعناهم يعني انشل العمل الصحفي .. مفسدة الجريدة الى التعاقب مع ناس من الخارج وهما كانت طاقة هؤلاء الناس وحرصهم الصحية ملاحح يتركون حتى بعشرات السنين فلياننا التخصيص المظلي لانهم انسانا مايسرفون اعماده والمواظ لنفسه اهو الذي يعرف كل شي من مجتمعهم .. وترجع ولقول ان إعادة النظر في مثل هذا الموضوع ضرورية وهامة علشان مانعرق طاقات احنا في امس الحاجة لها .

حكمهم لمحكمة الاستئناف

الوصول في دعوى الحق المدني ان ترفع للمحكمة المدنية

كتب حسين عسنان

فالت محكمة الاستئناف الطليان الاصل في دعاوي الحقوق المدنية ان ترفع الى المحاكم المدنية ، ولكن القانون اباح - استثناء - رفعها الى المحاكم الجزائية متى كانت تابعة لدعوى معومية منظورة امامها .

واضافت المحكمة ، ان الدعوى المدنية اذا كانت مرفوعة بالتبعية لدعوى جزائية يحكمها قانون خاص فاللدعوى المدنية تخضع بالتبعية لاي فيود اورد هذا القانون الخاص على الدعوى الجزائية .

جاء ذلك في حكم مهم اصدرته الدائرة الجزائية لمحكمة الاستئناف العليا برئاسة المستشار حسن نزيه وعضوية المستشارين احمد ابو طيبان وانور وحشي وحضور عبد الرحيم نافع وكيل النيابة وسيد منصور سكرتير الجلسة .

وكانت المحكمة بصدد النظر في قضية مخالفة لقانون المطبوعات والنشر ارتكبتها صاحب إحدى الصحف اليومية عندما هاجم صاحب جريدة أخرى هجومًا شخصيًا نفيًا الإرمالي دفع صاحب الصحيفة المتضرر الى رفع دعوى مطالبية بالحق المدني يبلغ ٥٠١ دينار ولكن محكمة اول درجة قضت برفض دعوى التعويض المدني لرفعهما بعد الميعاد واستندت في حكمها هذا الى قانون المطبوعات والنشر رقم ٣ لسنة ١٩٦١ الا ان الذي بالحق المدني استأنف الحكم .

وعندما تصدت محكمة الاستئناف للنظر القضية حكمت بتأييد حكم محكمة اول درجة ورفض الدعوى . وقالت في اسباب حكمها :

« وحيث ان المادة ٣٣ من قانون المطبوعات والنشر نصت في فقرتها الثانية على سقوط دعوى التعويض اذا لم يرفعهما المتضرر خلال الثلاثة اشهر التالية على تاريخ النشر ما لم تكن هناك ظروف قهرية حالت دون رفعها وقد تبين ان النشر في هذه الدعوى تم بتاريخ ٢٢-٦-٧٢ وادعى المجني عليه مدنيا بتاريخ ٢٠-١-٧٣ ولطلب الحكم بالزام المتهم ان يؤدي له مبلغ ٥٠١ دينار تعويضا مؤقتا ، وبين من ذلك ان المجني عليه ادعى مدنيا بعد مرور اربعة اشهر . وقد دفع وكيل المتهم في المدة المقدمة منه بسقوط حق المدني في اقامة الدعوى المدنية لغي اكثر من ثلاثة اشهر على تاريخ النشر .

وبما انه لم يثبت من الأوراق ان هناك ظروف قهرية حالت دون رفع الدعوى المدنية في الميعاد طبقا للمادة ٣٣ من قانون المطبوعات والنشر فانه بذلك تكون الدعوى المدنية قد سقطت بالتقادم ويكون الدفع المبدي من المتهم في هذا الشأن في محله .

وحيث ان الاحكام استقرت على ان الاصل في دعاوي الحقوق المدنية ان ترفع الى المحاكم المدنية وانما اباح القانون استثناء رفعها الى المحاكم الجزائية متى كانت تابعة للدعوى المعومية وكان الحق المدني به ناشئا عن ضرر للمدعي من الجريمة المرفوعة فتنا الدعوى المعومية ، فلذا لم يكن الضرر ناشئا عن هذه الجريمة بل كان ناشئا من فعل اخر سقطت تلك الاباحة وكانت المحاكم غير مختصة بنظر الدعوى المدنية ، وبين من هذه الدعوى ان الدعوى الجزائية انما رفعت على المتهم تطبيقا لاحكام قانون المطبوعات والنشر فيتعين على المجني عليه اذا اراد الادعاء مدنيًا ان يلتزم باحكام هذا القانون فيما يقتضي باقامة الدعوى المدنية او انها تتبع الدعوى الجزائية لان افتقارها للمطالبة بتعويض عن ضرر أصابه من جرمه النشر ، مما يتعين معه تأييد الحكم بالاستئناف فيما قضى به من سقوط حق المدني في دعواه المدنية لرفعهما بعد المدة القانونية » .

كومبرسر

150-cfm

مع توفر جميع لوازمها...

Ingersoll-Rand

شركة التجارة والمحركات الصناعية المحدودة

مخمس بن يوسف النصف وشركاه

التشويخ - شملوت : ٨١٩١٩٠ / ٨١٩١٨٨ / ٨١٩١٧٩

الأسواق

السائلة : فليسا زيد حريف - جيلندا جاكسون في فيلم - ماري ملكة اسكتلندا - بالاقوان

الحراء : شارلر برونسون - فينو جينيرا في : اعترافك عالايتي - بالاقوان

الردوس : شامي كايو - شاموكا تانور في : امسية في باريس - بالاقوان

غزلطه : روي تيليس - سيمفاداي في : القاصي - بالاقوان

عولي الصفي : ناهه يسري - صبيح عيسى في : ملكة الحب - بالاقوان

الاصهي : ليون بيشل - اميليا بيشل في : بلوفا - بالاقوان

المصعل : راجل ويلي - روبرت كوك في : الحكمة المصفاة - بالاقوان

الجمرة : لود ويليامسون - غوريشي مكن في : اسطورة ليجسر شمسري .

الأسواق

١ - بغداد : البحرين ، ٢ -

بغداد : العراق ، ٣ - بغداد

بغداد : كويت ، ٤ - باريس

لبن : الكويت ، ٥ - سنل

الاناريس : البحرين ، ٦ - سنل

الفرانك : سنل ، ٧ -

سكني كرك : كرك

الأسواق

البرازيل المنظر مغربا المباد

جورجوروس : مي فور - العالم

الأسواق

الجزيرة : ٣٤١ ، الشرق ١٦ ،

الجزيرة : ١١٢٧ ، مصر ٢١ ،

الجزيرة : ١١٨ ، الشاء ٢٠ ،

الأسواق

الجزيرة : ٣٤١ ، الشرق ١٦ ،

الجزيرة : ١١٢٧ ، مصر ٢١ ،

الجزيرة : ١١٨ ، الشاء ٢٠ ،

الأسواق

الجزيرة : ٣٤١ ، الشرق ١٦ ،

الجزيرة : ١١٢٧ ، مصر ٢١ ،

الجزيرة : ١١٨ ، الشاء ٢٠ ،

القاهرة تفتح صفحة جديدة مع السودان وتعذر مواقف الخرطوم

من القذافي... والمتحارب... والتعاون مع أمريكا

القاهرة - ٢١ - واف - سككت صحيفة «الاهرام» القاهرة اليوم في تعليق لها على العلاقات السودانية - المصرية ان مرحلة جديدة في العلاقات قد بدأت وان صفحة اخرى قد طويت . ونسألت الاهرام : اليس من حق كل عربي ان يتسائل عن وجهة السودان الحقيقية بعد كل ما تردد عن المزالق الخطر الذي يلفته السياسة السودانية . وقالت : ان لقاء الرئيس نوري بالمرشد سيد مرعي في اليوم الاول ازال كل المصاعف والوساوس .. وعندما دعا الرئيس السوداني في اليوم التالي ليصبحه الى - مكانا - على الجنوب واعلن في مؤتمر كبريان مصر والسودان تضامنا على طريق واحد - ولا شيء بينهما - همس مساعد الرئيس في انهما قالا يبدو ان مهمتي قد انتهت بأسرع مما توقعت .

واضحت الاهرام ان المحادثات تناولت تقييم تجربة الشهور الماضية لبعض المواقف التي لم تكن مفعولة لدى الطرفين لتغيير المستقبل واحتمالاته . اما من تقييم تجربة الشهور الماضية فقد قالت الاهرام : ان بعض التصرفات حدثت في مصر والسودان لم تكن في حقيها بصورة كافية .. ولم يبالغ فيها في موقفها . ان الاستمرار في هذا الموقف احدث تراكبات .. انتمكت على علاقات البلدين في كافة المجالات . واتضح انقطاع الاتصال والتراكبات المختلفة الجبال امام الشائعات والكراهين للوفاء المصري - السوداني . يضاف الى ذلك ان هناك في الاصل حساسية خاصة لدى فئة محدودة من المثقفين السودانيين تجاه مصر . وفي مجال بعض المواقف التي لم تكن مفهومين الطرفين تناول الموضوع العلاقات بين السودان وليبيا .. وعلاقة السودان بالثورة . وقالت الصحيفة في هذا الصدد : برغم كل الظروف التي احاطت بتطور العلاقات بين السودان وليبيا خلال الشهور الماضية فان الرئيس نوري مير من تقديره الخاص للرئيس عمر القذافي واعترافه بالدور الذي قام به في مواجهة

استطردت الاهرام : فانه وفي ايضا بعض المواقف التي لم تكن مفعولة التي اثيرت ايضا مسألة علاقات السودان بالولايات المتحدة الامريكية . وكان رأي السودان ان قضية القضية أصبحت مسألة حياة او موت . وان صعوبات شديدة تواجه تنفيذ مشروعات التنمية بسبب نقص موارد التمويل . وان اتفاق اعادة السلام الى الجنوب جعل هذه القضية اكثر اهمية بعدد ما

الاجل الذي حدث في عام ١٩٧١ . وكان رأي المسؤولين السودانيين انهم ينفون ان يظل اطار العلاقات الاخوية مع ليبيا ثابت بغير مساس . وأنه من مصلحة قوى الثورة العربية ان تدعم الجسر بين طرابلس والخرطوم .. وان تعود الصلات التي ما كانت عليه . ومن علاقة السودان بالقوة ككتبت الاهرام تقول : كان الرأي السوداني ان تاييد المقاومة ليس موضع مناقشة . والدور الذي قام به الرئيس نوري في هذا المقام في سنة ٧٠ شاهد على ذلك . غير ان عملية السفارة السودانية في الخرطوم احدثت انفعالا شديدا استفحل بعض الوقت . ثم هذا بعد ايام .

استطردت الاهرام : فانه وفي ايضا بعض المواقف التي لم تكن مفعولة التي اثيرت ايضا مسألة علاقات السودان بالولايات المتحدة الامريكية . وكان رأي السودان ان قضية القضية أصبحت مسألة حياة او موت . وان صعوبات شديدة تواجه تنفيذ مشروعات التنمية بسبب نقص موارد التمويل . وان اتفاق اعادة السلام الى الجنوب جعل هذه القضية اكثر اهمية بعدد ما

الاجل الذي حدث في عام ١٩٧١ . وكان رأي المسؤولين السودانيين انهم ينفون ان يظل اطار العلاقات الاخوية مع ليبيا ثابت بغير مساس . وأنه من مصلحة قوى الثورة العربية ان تدعم الجسر بين طرابلس والخرطوم .. وان تعود الصلات التي ما كانت عليه . ومن علاقة السودان بالقوة ككتبت الاهرام تقول : كان الرأي السوداني ان تاييد المقاومة ليس موضع مناقشة . والدور الذي قام به الرئيس نوري في هذا المقام في سنة ٧٠ شاهد على ذلك . غير ان عملية السفارة السودانية في الخرطوم احدثت انفعالا شديدا استفحل بعض الوقت . ثم هذا بعد ايام .

الاجل الذي حدث في عام ١٩٧١ . وكان رأي المسؤولين السودانيين انهم ينفون ان يظل اطار العلاقات الاخوية مع ليبيا ثابت بغير مساس . وأنه من مصلحة قوى الثورة العربية ان تدعم الجسر بين طرابلس والخرطوم .. وان تعود الصلات التي ما كانت عليه . ومن علاقة السودان بالقوة ككتبت الاهرام تقول : كان الرأي السوداني ان تاييد المقاومة ليس موضع مناقشة . والدور الذي قام به الرئيس نوري في هذا المقام في سنة ٧٠ شاهد على ذلك . غير ان عملية السفارة السودانية في الخرطوم احدثت انفعالا شديدا استفحل بعض الوقت . ثم هذا بعد ايام .

الاجل الذي حدث في عام ١٩٧١ . وكان رأي المسؤولين السودانيين انهم ينفون ان يظل اطار العلاقات الاخوية مع ليبيا ثابت بغير مساس . وأنه من مصلحة قوى الثورة العربية ان تدعم الجسر بين طرابلس والخرطوم .. وان تعود الصلات التي ما كانت عليه . ومن علاقة السودان بالقوة ككتبت الاهرام تقول : كان الرأي السوداني ان تاييد المقاومة ليس موضع مناقشة . والدور الذي قام به الرئيس نوري في هذا المقام في سنة ٧٠ شاهد على ذلك . غير ان عملية السفارة السودانية في الخرطوم احدثت انفعالا شديدا استفحل بعض الوقت . ثم هذا بعد ايام .

الاجل الذي حدث في عام ١٩٧١ . وكان رأي المسؤولين السودانيين انهم ينفون ان يظل اطار العلاقات الاخوية مع ليبيا ثابت بغير مساس . وأنه من مصلحة قوى الثورة العربية ان تدعم الجسر بين طرابلس والخرطوم .. وان تعود الصلات التي ما كانت عليه . ومن علاقة السودان بالقوة ككتبت الاهرام تقول : كان الرأي السوداني ان تاييد المقاومة ليس موضع مناقشة . والدور الذي قام به الرئيس نوري في هذا المقام في سنة ٧٠ شاهد على ذلك . غير ان عملية السفارة السودانية في الخرطوم احدثت انفعالا شديدا استفحل بعض الوقت . ثم هذا بعد ايام .

الاجل الذي حدث في عام ١٩٧١ . وكان رأي المسؤولين السودانيين انهم ينفون ان يظل اطار العلاقات الاخوية مع ليبيا ثابت بغير مساس . وأنه من مصلحة قوى الثورة العربية ان تدعم الجسر بين طرابلس والخرطوم .. وان تعود الصلات التي ما كانت عليه . ومن علاقة السودان بالقوة ككتبت الاهرام تقول : كان الرأي السوداني ان تاييد المقاومة ليس موضع مناقشة . والدور الذي قام به الرئيس نوري في هذا المقام في سنة ٧٠ شاهد على ذلك . غير ان عملية السفارة السودانية في الخرطوم احدثت انفعالا شديدا استفحل بعض الوقت . ثم هذا بعد ايام .

الاجل الذي حدث في عام ١٩٧١ . وكان رأي المسؤولين السودانيين انهم ينفون ان يظل اطار العلاقات الاخوية مع ليبيا ثابت بغير مساس . وأنه من مصلحة قوى الثورة العربية ان تدعم الجسر بين طرابلس والخرطوم .. وان تعود الصلات التي ما كانت عليه . ومن علاقة السودان بالقوة ككتبت الاهرام تقول : كان الرأي السوداني ان تاييد المقاومة ليس موضع مناقشة . والدور الذي قام به الرئيس نوري في هذا المقام في سنة ٧٠ شاهد على ذلك . غير ان عملية السفارة السودانية في الخرطوم احدثت انفعالا شديدا استفحل بعض الوقت . ثم هذا بعد ايام .



بظم : ليلى عسران الصاف

تضمن العدد الأخير من مجلة «ملسطين الثورة» خلافا للعادة السادة ليلى عسران معلقة رئيس وزراء لبنان الجليل الدكتور أمين الحافظ ، المرموقة بتأييدها للثورة الفلسطينية ورجالها العاربة . وقد كتب ونشر الحال قبل ان يملك زوجها بتشكيل الحكومة . وفيما يلي نص المقال :

ان يكون هذا اليوم ايلولا آخر من ايلولات الثورة ، فاعلمية باتت مفعولة ، والثوار يحفظون خطوطها من ظهر قلب .

جاء يوم الغد ليكرس «حزيران» لبنان . وكانت ليلة سابت منها اخر ليرة من ليرات الكرامة الوطنية . غير ان رؤيا الثورة كاملة تتلوح في نفوس الجماهير ، والا كيف انطلقت مسيرة الامة الجبارة ؟ ان الهزيمة ظرو الهزيمة تتراكم على المواسم ، وتتجسد في بيروت ارضا مباحة ، ويدفع اللحن خمسة عشر من الابطال .

وكان منهم ثلاثة اخرون من القادة ، استشهدوا في لحظة واحدة ، ثلاثة يناضلون ، ثلاثة يكتفون ويدعمون ثمن النضال بالروح السنية ويسيطرون الكلمات بالدم الغائر .

وكل يوم يرتكب الامة الوطني بحسن الجماهير ، لكن عملية الصعود الصبائية لا تطبق على منطق الثورة ، ولا على جماهيرها النواصة الى القتال .

سقط خمسة عشر شهيدا في الجزيرة ، لكنها ان تكون صابحة ، فجزيرة لبنان سيولد المريد من البؤر اللثوية ، وكذلك الرسمي والصمود .

كانت لحظة واحدة ، وكان الشهداء يقومون بدورية مشتركة ، وقوا دون وجل ، وواجهوا العدو في تلك اللحظة الحاسمة ، حيث تكن حرية القرار . اطلقوا الرصاص ، وهم يعلمون ان الاستشهاد هو صلب المطامير اوج التضحية ، فارتسوا من جديد ذلك التقليد الشايع في خلق الثوار وتكوينهم . فالتاريخ يقاتل باخر رصاصة ، ويقاوم باخر نفس ، ويصعد بطائرة الروح .

امى لحظة خاطفة ، ام انها برهة من الزمن انضمت كل الكلمات وكل التفريعات ، وتوجتها في غل البطلية وفي القدرة على الانتشاد . واستشهدوا كلهم ببسالة لانهم ليسوا وحدهم ، فالثورة فيهم ، والثورة منهم ومعهم ، لا بد وانهم اصبوا في تلك اللحظة الخاطفة الكاملة بين الحياة والموت . لكن ثلاثتهم يحلون في اراهم علم القاتل والمات من الثوار ، فاصطوا اجسادهم بسقاء ، لتصبح سبعا يحلون به اسوار الثورة . يسيق عظامهم وسيقول روحا نحن الجماهير ونزيد من صابحة الثوار .

لقد خسر واحد منهم على الارض كالصليب ، ساعدهم ففوحان على وسعهم وكان انفسه الاخيرة هي كلمات شمره تلقى اخر قصيدة ، خذني اليك يا فلسطين .

لقد انتمشت باستشهادهم فلسطين الفائرة تهفد بلسان الجماهير وبالروح الشهداء : لكم انا حية !

ولفلسطين المائرة تنصب الثوار مع كل شهيد يسقط ، ومع كل بطولة ترتفع . وينتاب الجماهير الغضب الرهيب بدلا من الحزن ، وتطلق بالثورة كي تسترد كل ليرة ، من ليرات الكرامة المهدورة . وفي راحة ايلول من النواظ والابواب ، من النواظ والمعوام ومن نار الحرائق ، وتصيح وابديا تلوح بدم الشهداء ، فالدعاء قسم الثوار : حذار ، حذار . والويل ان يجرى على ان يصيح خيوط مناهات ايلول الايلولات ستنهي بها طال الخطبوطها وتنشعب .

لقد استشهد القادة ، راحوا من بيننا وتركوا ممنا امانة الاستمرار اليست الثورة اشراقة الجماهير الناهضة من هزيمة لم تصمد تحتل الانتظار اكثر من نصف قرن ؟

ان الثورة التي يستطقت قادتيا في ساحة القتال تنضيف الى امنا مجدا لا عودة من بعده ولا تراجع .

لقد انهمرت انهر من الدموع في الرثية ، فقد نجحت الماسي ، ونهزت الى رصاصات المستقبل . ونظال الائمة الانسانية لفرار الافراد ، هم ابطال حروا المواقف الخاصة الى مزيد من الوحدة والتضام بين الثوار ، واستنفر الحزن أقصى القسي الطاقات للثورة . ما اقوى الكلمات السابحة في الدم ، فيهم الذين كتبوا ، وكلهم مارسوا ، وكلهم استشهدوا ، ليصبح المات حير الانتصار .

ف موقف مضاجعة : الأردن يدعو العرب للقتال وفرض التدريب العسكري على موظفيه

عمان - ٢١ - واف - رويتر - أعلن اليوم هنا ان الحكومة الأردنية قررت فرض التدريب العسكري على جميع المواطنين المدنيين اعتبارا من اليوم - اس - ولم تذكر الأنباء الصحفية العاصمة الأردنية التي اوردت هذا النبا سبب هذا الاجراء .

وفي غمرة البسار لتدريب الموظفين عسكريا قالت اليوم صحيفة «الراي» الأردنية الحكومية متسائلة « اليس اول واجبات العرب ان يردوا في ساحة القتال قبل ان يتوجهوا الى الامم المتحدة » . وقد جاء ذلك في مقال للصحيفة بعنوان « مجلس الامن لا يمكن ان يحل محل رغبة العرب في القتال » . الكسدت فيه الصحيفة ان الحقيقة المستخلصة من متابعات مناقشات مجلس الامن هي ان مشروع القرار يهدف فيما يبدو الى التقليل من جو الماسة الى درجة الهبوط بها الى مستوى النزاع . واضافت متسائلة : اليس من واجب العرب ان يبدأوا بالرد في ميدان القتال ثم يلجأوا بعد ذلك الى الامم المتحدة للحصول على مساعدة الدول الاخرى

في غمرة البسار لتدريب الموظفين عسكريا قالت اليوم صحيفة «الراي» الأردنية الحكومية متسائلة « اليس اول واجبات العرب ان يردوا في ساحة القتال قبل ان يتوجهوا الى الامم المتحدة » . وقد جاء ذلك في مقال للصحيفة بعنوان « مجلس الامن لا يمكن ان يحل محل رغبة العرب في القتال » . الكسدت فيه الصحيفة ان الحقيقة المستخلصة من متابعات مناقشات مجلس الامن هي ان مشروع القرار يهدف فيما يبدو الى التقليل من جو الماسة الى درجة الهبوط بها الى مستوى النزاع . واضافت متسائلة : اليس من واجب العرب ان يبدأوا بالرد في ميدان القتال ثم يلجأوا بعد ذلك الى الامم المتحدة للحصول على مساعدة الدول الاخرى

موجة احتجاجات عارمة في الهند ضد الاستفزازات الاسرائيلية

دلهي - ٢١ - اشرا - تسود الهند في الوقت الحاضر موجة احتجاجات عارمة ضد الاستفزازات الاسرائيلية الاخيرة تجاه العرب وهجومها الاخير على بيروت . جاء ذلك في تصريح ادلى به ه . مالايا سكرتير عام لجنة التضامن والسلام لعموم الهند لارسل وكالة تاس السوفيتية اليوم . واكد مالايا ان الشعب الهندي ينفق باستمرار الى جانب الكفاح لاصال للشعوب العربية ضد اسرائيل . وقال اننا نطالب اسرائيل بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٢٤١) والالتزام بميثاق الامم المتحدة .



امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني خلال اجتماعه مع الامير عبد الله المشعل الشخشيخ وعشيق عامل المهرب الذي زار الدوحة اخيرا ، واجتمع مع اميرها وكبار المسؤولين فيها واجرى مشاورات معهم تناولت عددا من المواضيع المهمة - سورة خاصة -

اجراءات أمن مشددة لحماية طائرات العدو

تل ابيب - ٢١ - واف - ادلى شمعون بيرز وزير النقل الاسرائيلي بحدث للاذاعة قال فيه ان اجراءات الامن قد دعت لتفادي اي همل اراحي ضد الطائرات الاسرائيلية المدنية واعرب بيرز عن اعتقاده بان هذه الاجراءات ستكون فعالة . ومضى بيرز يقول ان الحكومة الاسرائيلية بحثت تهديدات العقيد عمر القذافي باعتزام متزايد خاصة وان الرئيس الليبي يملك طائرات ميج وكيميات كبيرة من البترول .



تفروا..

معرض

الأسرة للهدول

سيكس

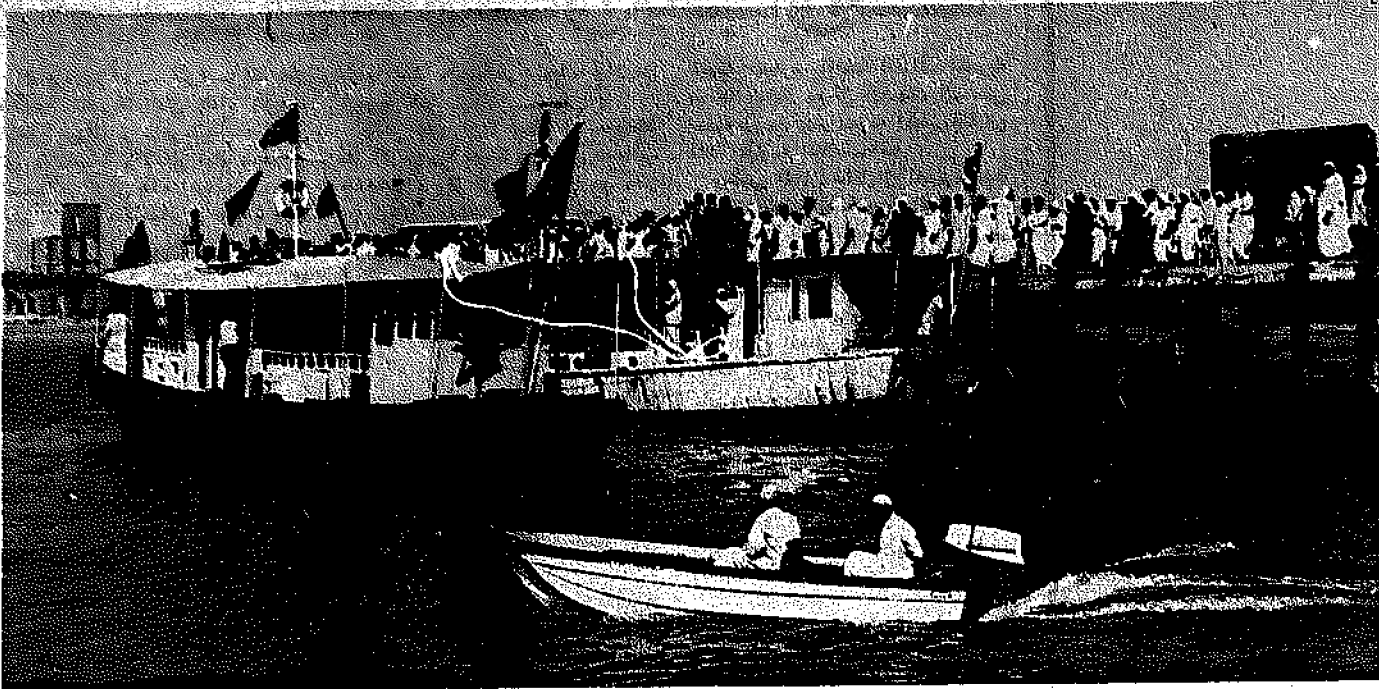
قوية . جذابة . مثالية . اقتصادية

انها
سيكس
السيكس

الوكلاء : عباس احمد الشرف شارع احمد الجابر تليفون : ٤٢٧٩٨٣ - الشويخ الداريم الرابع تليفون : ٧١٩٥٣١٢ الفواصة - تليفون : ٧١٨١٧٠

[illegible]

بريطانيا وجامعة ايجن في
علم والمعرفة في كل مجال
والمعاشية والاشغالية في
العلوم والادب
والمعاشية والاشغالية في
العلوم والادب
والمعاشية والاشغالية في
العلوم والادب



فيلكا تخرج لاستقبال كأس الامير

تحقيق:
خليل ريان
تغطية:
رغمت بيدق

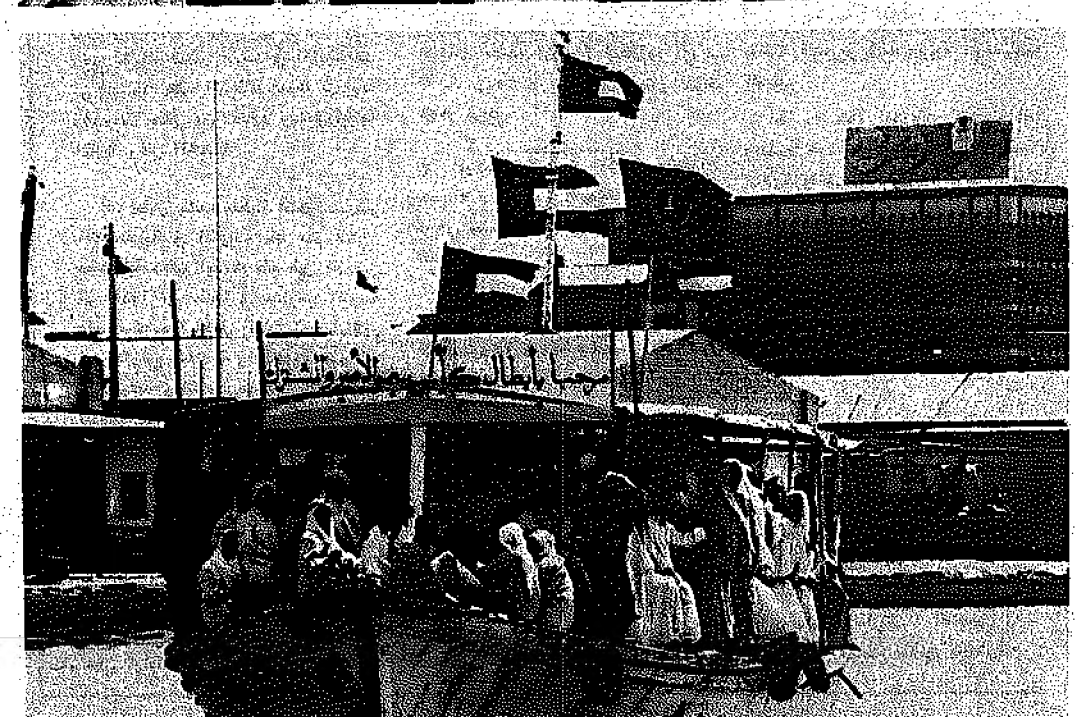
.. مجموعة من الصور تبين المهرجان البحري لنادي الرموك عند مغادرته الميناء في الكويت ثم اثناء الرحلة واستقبال ليل جزيرة فيلكا وصبيرة الكاس في شوارع فيلكا وعيد اللطيف الدب والطباخين في مقر النادي ..

- كأس صاحب السمو امير البلاد
- كأس اخراج الضاحية
- كأس ألعاب القوى للناشئين
- كأس المجموعة ب في الكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة
- كأس بطولة الدوري الشترنك

وكان تسودا ايضا من اهالي الجزيرة الذين ساهموا في الموكب البحري بتقديم قنص النادي « البديري » يحمل حصة جهد شباب الجزيرة في موسم .. بينما تجمعت الفرق الشعبية ترقص وتغني الاهازيج مع مشجعي النادي في اللشبات الثلاثة طيلة مسافة الطريق الى الجزيرة .. وقبل ان يصل الموكب البحري الجزيرة خرجت « الطرادات » المزدانة بالاعلام وصور صاحب السمو وسمو ولي العهد تستقبل القاصدين .. يصطفون مهللين فرحين .. وكان اللقاء الكبير على رصيف الميناء حيث تجمع سكان الجزيرة .. كل السكان والمقيمين بالاعلام والمبايلات .. كبارا وصغارا .. رجالا ونساء وفي محياهم صدق الفرحه .. الرجال يهتفون ويؤدون الرقصات الشعبية .. والنساء يزغردن .. وسار الموكب من الميناء حتى مقر نادي الرموك سيرا على الاقدام وفيما كانت الرقصات عامرة في مقر النادي حمل المشجعون الكؤوس في موكب للسيارات لتقديم سيارة الشرطة وطافوا شوارع الجزيرة كلها .. فيلكا القديمة .. وفيلكا الجديدة ..

المناسبات

- جواد خلف كابتن الرموك واخيه سلمان اشتركا في المهرجان والاحتفال بفرحة النادي رغم اصابتهما
- ناظر ثانوية فيلكا عبد الحميد فوده حضر خصيصا للنادي لتقديم تهانيه لرئيس النادي عبد الحميد حسين
- اختلاف الطقس واشتداد الريح في رحلة العودة وحالة الجزر اخر القيام من الجزيرة وبالتالي الوصول الى الكويت
- كان الحديث الجانبى بين المجموعات اثناء الرحلة يدور حول كرة القدم ويدل على اهتمام الجمهور باللعبة
- استغل بعض الزائرين للجزيرة الفرصة وقاموا بزيارة الى الاماكن التاريخية والحدائق والفقر
- اعد النادي كأس صاحب السمو والكؤوس الاربعة الاخرى معه الى الكويت
- وضع سكان الجزيرة سياراتهم الخاصة تحت تصرف النادي وجمهوره .. وكانت روح المودة والاخوة والاتصال العربية السائدة بين الجميع
- لم نغلق الرحلة من « مقابل » المرح وقدم البعض اثناء رحلة العودة الشاي الممزوج بالثلج وماء البحر لشعبهم
- عبد اللطيف الدب مدرب كرة اليد بالنادي حمل معه « فردا صفرا » اثناء الرحلة ومضط الكسائوني مدرب كرة السلة ومحمد بلاش حارس المرمى اصطحبا زوجتيهما



Cool living With

رولع اوشا

USHA

معارض الشاشات
شاشات السور السالمية الشويخ

الكل يعلم ان مكيفات جيسون الامريكية قد اكتسبت شهرتها العالمية بعد تجربة استمرت ١٥ عاماً في الكويت اثبتت خلالها قوتها وجودتها لجعلها موضع ثقة المستهلك

فمكيفات جيسون الامريكية بجودتها وقوة تبريدها اوقفت كل المحاولات لتقليد مكيفات جيسون الامريكية بشكها وخاصة التي دخلت الاسواق منذ عامين

شركة جيسون التجارية المحدودة عمارة جوهرة بمخليج
تلفون ٤٣٠٥٢٢ / ٤٣٣٤٢٨ ديري كازن للزراعة

<p>CINEMA DAWALLI</p> <p>فيلم: ملكة الحب</p> <p>مخرج: ناهير يسري</p>	<p>CINEMA GRANADA</p> <p>فيلم: الفنتا</p> <p>مخرج: روبي تينيس</p>	<p>CINEMA AL FIRDOS</p> <p>فيلم: امسية في باريس</p> <p>مخرج: انيسيت</p>	<p>CINEMA AL HAMRA</p> <p>فيلم: اعترافات</p> <p>مخرج: شارل برنارد</p>	<p>CINEMA AL SALMIYAH</p> <p>فيلم: ملكة اسكتلند</p> <p>مخرج: ماري</p>
--	---	---	---	---

